

## BANDO PER LA PARTECIPAZIONE AL CORSO ORDINARIO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA

### Art. 1

#### Oggetto e finalità

- 1.1 L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. intende individuare, per l'anno 2026-2027, n. 25 candidati, di cui 15 da ammettere al corso ordinario triennale della SAM e 10 al corso propedeutico. Gli allievi partecipanti al corso propedeutico potranno seguire, per un anno, i corsi di modellazione e disegno dal vero, in preparazione del concorso 2027-2028, ovvero subentrare in ordine di graduatoria in caso di rinuncia di un candidato ammesso al corso triennale della SAM. La frequenza del corso propedeutico è consentita per la durata massima di un anno e non costituisce titolo, diritto o garanzia di ammissione al corso ordinario triennale per l'anno accademico successivo. L'ammissione al corso ordinario resta subordinata al superamento della relativa procedura selettiva e alla posizione conseguita in graduatoria.
- 1.2 Il corso ordinario triennale è finalizzato all'apprendimento delle tecniche medaglistiche e delle discipline collegate: incisione a taglio diretto, modellazione in bassorilievo, sbalzo e cesellatura, modellazione-progettazione tridimensionale, disegno, formatura, smalto, incisione calcografica, computer grafica 2D/3D, restauro opere a carattere numismatico, incisione di pietre dure, tecnologia, modellazione in cera, storia dell'arte della moneta e della medaglia. Saranno inoltre previsti seminari su tematiche trasversali alle attività di IPZS, quali a titolo esemplificativo francobolli, fotografia, packaging, restauro di opere a carattere numismatico.

### Art. 2

#### Requisiti per l'ammissione

- 2.1 Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di selezione coloro che:
- abbiano compiuto la maggiore età entro la data di presentazione della domanda;
  - abbiano conseguito un titolo di studio – preferibilmente - di indirizzo artistico (maturità artistica, maturità d'arte, Accademia di Belle Arti ovvero siano in possesso di altri titoli di formazione artistica).

### Art. 3

#### Domanda e termine di presentazione

- 3.1 La domanda di ammissione al concorso per l'accesso alla Scuola dell'Arte della Medaglia dovrà essere presentata, a pena di esclusione entro e non oltre il 31 luglio 2026, mediante compilazione dell'apposito modulo online disponibile sul sito istituzionale dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., all'indirizzo [www.ipzs.it/sam](http://www.ipzs.it/sam), seguendo le istruzioni ivi indicate. La compilazione della domanda dovrà essere effettuata in ogni sua parte; entro 48 ore lavorative dall'invio della domanda online il candidato riceverà una e-mail di conferma dell'avvenuta registrazione della candidatura. Qualora il termine sopra indicato dovesse essere prorogato ne sarà dato avviso mediante comunicazione sulla pagina del sito all'indirizzo [www.ipzs.it/sam](http://www.ipzs.it/sam) e, per gli iscritti, con una e-mail inviata all'indirizzo indicato in fase di candidatura.
- 3.2 Ai fini della regolare partecipazione alla procedura selettiva, il candidato dovrà produrre la seguente documentazione:
- fotocopia autenticata di un documento di identità in corso di validità;
  - portfolio artistico, in formato cartaceo o digitale PDF;
  - copia dell'e-mail di conferma attestante l'avvenuta ricezione della domanda di partecipazione al concorso.
- 3.3 La documentazione di cui al precedente art. 3, punto 2 dovrà essere trasmessa secondo una delle seguenti modalità:
- invio tramite raccomandata indirizzata a: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. - Ammissione 2026-2027 — Scuola dell'Arte della Medaglia - Ufficio Protocollo - Via Salaria n. 691, 00138 Roma;
  - invio a mezzo posta elettronica certificata (PEC): all'indirizzo [protocollo@pec.ipzs.it](mailto:protocollo@pec.ipzs.it);
  - consegna a mano in sede d'esame il primo giorno della prova come indicato al successivo art. 5, punto 1, presso la Scuola dell'Arte della Medaglia, sita in viale Gottardo n. 146, 00141 Roma.
- In caso di scelta di invio a mezzo PEC o raccomandata la documentazione dovrà pervenire a IPZS entro la data prevista per lo svolgimento della prova d'esame.
- 3.4 I requisiti per l'ammissione al corso e la relativa documentazione a comprova dei requisiti saranno valutati dal Comitato entro 7 giorni dalla data di svolgimento della prova d'esame. In caso di assenza di uno dei predetti requisiti di cui all'art. 2, punto 1 il candidato sarà escluso e non si procederà alla valutazione della relativa prova.
- 3.5 La comunicazione dell'esclusione sarà inviata all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione.

### Art. 4

#### Motivi di esclusione

- 4.1 Il candidato sarà escluso al ricorrere di una delle seguenti ipotesi:
- mancanza di uno dei requisiti previsti al precedente art. 2;
  - trasmissione della domanda di partecipazione oltre il termine di presentazione previsto ovvero con modalità diverse da quelle indicate all'art. 3;
  - moduli compilati in modo errato, incompleto o tale da risultare illeggibile, con conseguente impossibilità di valutazione ai fini dell'ammissione;
  - mancata consegna della documentazione di cui al precedente art. 3, punto 2.
  - mancata presentazione del candidato alla prova di ammissione.

### Art. 5

#### Svolgimento delle prove di ammissione

- 5.1 La prova di ammissione a cui saranno sottoposti i candidati avrà luogo a Roma a partire dal 14 settembre 2026, presso la Scuola dell'Arte della Medaglia – viale Gottardo, n. 146. I candidati verranno informati del calendario delle prove di esame mediante comunicazione all'e-mail indicata nella presentazione della domanda di partecipazione, entro il 7 settembre 2026.

- 5.2 Le prove consisteranno in:

- due saggi di disegno dal vero;
- un saggio di modellazione in bassorilievo.

- 5.3 Le prove si svolgeranno in presenza. I concorrenti avranno a disposizione 6 (sei) ore per i due saggi di disegno e 8 (otto) ore per il saggio di modellazione.
- 5.4 Le prove sono entrambe obbligatorie, il concorrente che non si presenta alla prima prova non può sostenere le successive e sarà pertanto escluso.
- 5.5 Per partecipare alla prova sarà richiesto di esibire un documento d'identità o di riconoscimento in corso di validità e - in caso di scelta di consegna a mano della documentazione comprovante i requisiti il primo giorno della prova, ai sensi del precedente art. 3, punto 3 – anche la documentazione correlata.

### Art. 6

#### Valutazione delle prove e attribuzione del punteggio

- 6.1 Entro 30 giorni dal termine delle prove di ammissione, il Comitato procederà alla valutazione delle stesse, con esclusione di quelle relative ai candidati mancanti dei requisiti richiesti per la partecipazione, ai sensi del precedente art. 3, punto 4, e all'attribuzione del punteggio per la formazione della graduatoria degli ammessi.
- 6.2 Il Comitato giudica la creatività, la tecnica, la coerenza del percorso artistico e il potenziale di crescita del candidato. In particolare:
- per la prova di disegno dal vero: la correttezza dell'osservazione, della resa proporzionale, rappresentazione dei volumi, delle luci e delle ombre;
  - per la prova di modellazione a bassorilievo: la correttezza della restituzione formale e proporzionale, capacità di resa plastica e volumetrica, padronanza tecnica del materiale e qualità esecutiva.
- 6.3 Per ciascuna prova, il punteggio massimo attribuibile è pari a 10 punti. Il punteggio è calcolato attraverso una media aritmetica dei voti dei componenti del Comitato Artistico con esclusione del voto più alto e più basso e arrotondamento alla prima cifra decimale. Il punteggio massimo conseguibile, pari a 20, deriva dalla somma delle medie dei due voti.

### Art. 7

#### Graduatorio finale

- 7.1 Il Comitato Artistico della SAM formerà la graduatoria finale sulla base del punteggio conseguito in sede di valutazione delle prove.
- 7.2 In caso di parità di punteggio all'esito della prova selettiva, la posizione in graduatoria sarà determinata dal voto di diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito dal candidato.
- 7.3 Qualora dovesse persistere una situazione di parità anche dopo la valutazione dei titoli sopra elencati, si procederà all'applicazione del criterio cronologico di presentazione della domanda. La graduatoria sarà resa pubblica sul sito della SAM: <https://www.ipzs.it/sam>.
- 7.4 Saranno ammessi al corso ordinario triennale i candidati classificatisi entro il quindicesimo posto. Gli ammessi al corso dovranno far pervenire alla Scuola, a pena di decadenza entro il termine di trenta giorni dalla data di comunicazione dell'ammissione, i seguenti documenti:
- originale o copia autenticata del titolo di studio;
  - n. 2 fotografie formato tessera.
- 7.5 I concorrenti ammessi che intendano rinunciare sono tenuti a darne comunicazione scritta entro 30 giorni solari dalla pubblicazione della graduatoria, da inviare al Poligrafico con le medesime modalità previste all'art. 3, punto 3, in modo da consentire lo scorrimento della graduatoria.
- 7.6 Qualora intervenissero delle rinunce avranno diritto ad essere ammessi i rimanenti candidati risultati idonei e inseriti nella graduatoria sino a concorrenza del numero di ammessi ai sensi del precedente art. 7, punto 4. Questi verranno contattati dalla SAM per le opportune comunicazioni.

### Art. 8

#### Comitato Artistico

- 8.1 Il Comitato Artistico è composto dall'Amministratore Delegato dell'Istituto che lo presiede, dal Direttore della Zecca, dal Coordinatore o dal Vicecoordinatore artistico, nel caso di assenza o impedimento del primo e dai docenti delle materie di insegnamento.

### Art. 9

#### Proprietà delle opere eseguite

- 9.1 L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. si riserva la proprietà esclusiva e ogni diritto di riproduzione degli elaborati realizzati dai candidati in occasione della prova selettiva nonché delle opere eseguite durante la frequenza del corso, restano fermi i diritti morali e di paternità dell'opera ai sensi dell'art. 20 della l. 633/1941.

### Art. 10

#### Trattamento dei dati personali

- 10.1 L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in qualità di Titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR), informa che i dati personali dei candidati saranno oggetto di trattamento da parte del Poligrafico stesso mediante elaboratori manuali o strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici o telematici - pur in caso di eventuali comunicazioni a terzi in adempimento di obblighi di legge - con logiche strettamente correlate alle finalità di trattamento e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati.

I dati richiesti sono necessari e saranno trattati per le finalità connesse alla selezione e alla gestione delle prove selettive e della eventuale ammissione al corso ordinario. Il mancato conferimento dei dati richiesti precluderà la possibilità di valutare la

domanda di ammissione alla Scuola e/o di essere ammesso a frequentare la Scuola stessa. Esclusivamente per le finalità suindicate, il Poligrafico potrà conservare i dati secondo i seguenti criteri:

- dati personali dei candidati: per un periodo strettamente necessario alla gestione della procedura di selezione;
- dati personali degli allievi: per tutta la durata del corso ordinario;
- dati personali dei borsisti: per tutta la durata del rapporto con il borsista;
- dati personali dei docenti: per tutta la durata del rapporto contrattuale, nonché per quello prescritto dalle norme civilistiche, fiscali e regolamentari e comunque non oltre 10 anni dal termine del rapporto contrattuale.

Trascorsi i termini di cui sopra, i dati personali raccolti sono anonimizzati, pseudonimizzati o cancellati, salvo che non ne sia necessaria la conservazione per altre e diverse finalità previste per espressa previsione di legge.

Lo svolgimento delle operazioni di trattamento può comportare la necessità che i dati personali siano comunicati a società esterne, in veste di Responsabili del trattamento *ex art. 28 del GDPR* o di autonomi Titolari.

Per il perseguimento delle finalità di trattamento sopra descritte, non viene presa alcuna decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato. I dati personali acquisiti non saranno oggetto di diffusione e non saranno trasferiti in Paesi terzi al di fuori dell'Unione Europea. Il candidato gode dei diritti di cui agli artt. 15, 16, 17, 18 e 21 del GDPR, in virtù dei quali potrà chiedere e ottenere, tra l'altro, informazioni circa i dati che lo riguardano e circa le finalità e le modalità del trattamento, potrà anche chiedere l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione, la cancellazione, l'anonimizzazione e il blocco dei dati e potrà infine opporsi al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati mediante richiesta scritta inviata al Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) o Data Protection Officer (DPO) al seguente indirizzo: Via Salaria, n. 691 – 00138 Roma, o mediante e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica: [privacy@ipzs.it](mailto:privacy@ipzs.it) o [rpd@pec.ipzs.it](mailto:rpd@pec.ipzs.it).

Roma, giugno 2026

Responsabile interno del trattamento è il Responsabile dello Stabilimento Zecca. I dati potranno inoltre essere trattati da altri Responsabili interni nominati - il cui elenco costantemente aggiornato è disponibile presso il sito [www.ipzs.it/ext/privacy.html](http://www.ipzs.it/ext/privacy.html) - nonché da soggetti appositamente autorizzati al trattamento.

Si ricorda, infine, che il candidato in qualità di interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali o ad altre Autorità di controllo ai sensi dell'art. 77 del GDPR.

L'Informativa completa *ex art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679(GDPR)* è presente sul sito [www.ipzs.it/sam](http://www.ipzs.it/sam), sezione Privacy, "Informativa Privacy Bando corso SAM".

#### **Art. 11**

##### **Disposizioni finali**

11.1 La partecipazione alla prova selettiva implica l'accettazione integrale del presente bando nonché del Regolamento della Scuola dell'Arte e della Medaglia di cui è possibile prendere visione sul sito [www.ipzs.it/sam](http://www.ipzs.it/sam). I candidati danno inoltre atto di aver preso visione e compreso l'Informativa completa ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) presente sul sito sopra indicato.

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 è il Responsabile dello Stabilimento Zecca.

Per informazioni e appuntamenti:

Scuola dell'Arte della Medaglia – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.  
Viale Gottardo n.146, 00141 Roma  
tel. +39 0685083795/3725 – [sam@ipzs.it](mailto:sam@ipzs.it)

L'Amministratore Delegato  
Presidente del Comitato Artistico  
(Michele Sciscioli)