IPZS | ZECCA DELLO STATO

COMUNICATO STAMPA

SAM, inaugurato il 119° anno accademico. Abodi: "Luogo migliore per coltivare il talento"

Via al nuovo ciclo di studi della storica scuola della Zecca dello Stato.
Alla cerimonia presente il ministro per lo Sport e i Giovani Andrea Abodi.

Roma, 6 novembre 2026 – "Ragazzi, avete fatto una scelta coraggiosa, fantasiosa, ma anche lungimirante. Sono convinto che tutto quello che apprenderete durante il corso di questi tre anni, a vostra disposizione in piena gratuità, sarà il viatico migliore per coltivare il vostro talento e per metterlo a disposizione degli altri."

Così il Ministro per lo Sport e i Giovani, **Andrea Abodi**, si è rivolto ai nuovi allievi della Scuola dell'Arte della Medaglia dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, in occasione della cerimonia di inaugurazione del suo 119° anno accademico. Fondata nel 1907 da Vittorio Emanuele III per formare incisori di monete e medaglie, la storica scuola della Zecca dello Stato è oggi un'eccellenza anche nel campo dell'alta gioielleria, della scultura e del design.

«Ancora oggi la scuola custodisce e tramanda tecniche di alto artigianato artistico che per essere acquisite richiedono anni di pratica, dedizione e passione. Ed è proprio nella gradualità di questo percorso, nella sua capacità di elevare le competenze dell'essere umano, che si cela il vero valore della SAM. Un valore che nessuna intelligenza artificiale sarà mai in grado di equiparare», ha dichiarato il Presidente dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, **Pietro Di Paolantonio.**

La SAM offre un corso triennale gratuito da 4.000 ore di formazione. Il piano di studio ruota intorno a 15 materie, di cui 13 laboratoriali. Alle tecniche storiche si affianca, a partire da quest'anno, una rinnovata offerta digitale con corsi di packaging e modellazione 3D: competenze che consentono agli allievi di curare tutto il ciclo di vita di un'opera d'arte, dal concepimento alla presentazione, e di ampliare i propri sbocchi professionali.

Dopo il triennio, l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato investe nel placement degli allievi più meritevoli attraverso delle borse di studio pensate per favorire la

transizione scuola-lavoro. Grazie a questa opportunità, i borsisti della Scuola dell'Arte della Medaglia hanno l'opportunità di confrontarsi con la realizzazione di opere per committenti di prestigio.

Tra questi la Repubblica di San Marino, Roma Capitale e il Governatorato dello Stato della Città del Vaticano, che grazie a un protocollo d'intesa firmato nel corso del 2026 darà ai giovani della SAM l'opportunità di progettare e realizzare monete e francobolli vaticani.