

**COMUNICATO STAMPA**

**Inaugurato il 118esimo anno accademico della SAM, la storica scuola per  
incisori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**

*Al via un nuovo ciclo di formazione per 15 allievi che avranno la possibilità di  
formarsi per tre anni in modo gratuito*

Roma, 27 novembre 2025 – La Scuola dell'Arte della Medaglia dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato ha dato ufficialmente il benvenuto a 15 nuovi allievi, festeggiando così il suo **118esimo anno di attività**.

Fondata nel 1907 da Vittorio Emanuele III, la SAM nasce come scuola interna alla Zecca dello Stato. Ancora oggi molti degli artisti che progettano e modellano le monete utilizzate quotidianamente dai cittadini italiani provengono dalle sue aule e dai suoi laboratori di disegno dal vero, incisione, modellazione, sbalzo e cesello e smalto a grande fuoco, solo per citarne alcuni. Tra gli incisori più noti formati dalla Scuola c'è la "signora delle monete" **Laura Cretara**, prima donna a disegnare una moneta in Italia e per anni direttrice della Scuola.

La Scuola dell'Arte della Medaglia dell'IPZS offre **un corso triennale di 4.000 ore, completamente gratuito**: accanto ai 13 laboratori in cui si tramandano tecniche di artigianato artistico, il piano di studio prevede corsi di grafica digitale e 3D. Al termine del percorso triennale, l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato sostiene la transizione scuola-lavoro dei neo-diplomati finanziando borse di studio da 10mila euro annui: diventati borsisti, gli ex allievi cominciano a lavorare su progetti commissionati da partner esterni, istituzionali e non.

Tra le opere realizzate dalla scuola, c'è la famosa riproduzione della statua equestre di Marco Aurelio che si trova in Piazza del Campidoglio, a Roma, la riproduzione in scala 1:10 della colonna Antonina, la medaglia plettro celebrativa realizzata in occasione del decimo anniversario dalla morte del cantautore Pino Daniele o la medaglia del Natale di Roma.