



Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. Scuola dell'Arte della Medaglia

La Scuola dell'Arte della Medaglia è una scuola d'arte e di alto artigianato, fondata nel 1907 all'interno della "fabbrica delle monete", ossia della Zecca italiana, per specializzare giovani nelle tecniche dell'incisione e della modellazione.

La Scuola dell'Arte della Medaglia, unica al mondo nel suo genere, opera ormai da oltre 117 anni. La didattica e le attività sono state aggiornate e ampliate: alle originarie discipline di modellazione in bassorilievo e incisione a taglio diretto, si sono aggiunte nel tempo altre materie di insegnamento intese a conservare e dare nuova linfa al patrimonio delle arti del metallo e della tradizione artistico-artigianale di alto livello. E' la presenza della Scuola all'interno di un contesto produttivo come la Zecca a determinare la particolare "didattica", che vede lo studio dell'arte e la proposta formativa sempre applicati al lavoro e alle esigenze reali della fabbrica. La struttura organizzativa della Scuola fonde dunque il "progetto artistico" con la "procedura esecutiva", rivisitando in chiave moderna lo spirito della bottega, laboratorio di idee in cui la formazione si realizza attraverso la produzione-creazione di un oggetto. Il design è parte integrante della realizzazione dell'oggetto: design, artigianato, mestiere d'arte, manifattura, produzione industriale, conservazione e storia dell'arte, sono parti di un medesimo lavoro. L'obiettivo è fondere la cultura con l'abilità manuale, la tradizione con la proiezione futura.

I docenti sono professionisti incisori e tecnici della Zecca, nonché specialisti esterni nelle varie discipline.

La sede della Scuola è a Roma nel palazzo storico della Zecca, attualmente in restauro. La sede temporanea, moderna e funzionale, è situata a Roma nord.

Si accede alla Scuola per concorso di ammissione che si svolge all'inizio di ogni anno accademico. Nell'anno 2020-21 i posti disponibili sono stati incrementati da 12 a 14 allievi per il corso ordinario. Per gli ammessi il corso non prevede tasse d'iscrizione, la frequenza è obbligatoria e gli allievi sono tenuti ad apprendere tutte le discipline secondo le modalità di lavoro stabilite nell'organizzazione generale.

La presentazione della domanda alle selezioni scade a fine di settembre. Gli esami di ammissione, nel mese di ottobre, consistono in una prova di disegno dal vero e in una prova di modellazione in bassorilievo.

Per l'anno acc. 2023-24 il bando di concorso prevede le seguenti attività per il corso ordinario triennale:

- Incisione a taglio diretto
- Progettazione e modellazione in bassorilievo
- Disegno dal vero
- Sbalzo e cesello
- Modellazione in cera
- Smalto a grande fuoco su metalli
- Progettazione e modellazione tridimensionale
- Formatura in altorilievo e tridimensionale
- Storia dell'arte della moneta e della medaglia
- Tecnologia dei materiali e dei processi
- Computer grafica applicata
- Restauro e conservazione di oggetti a carattere numismatico
- Incisione calcografica a bulino per la stampa d'arte

Inoltre saranno previsti incontri seminariali su tematiche trasversali alle attività IPZS.



Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A
Scuola dell'Arte della Medaglia
viale Gottardo, 146
00141 Roma - Italia
tel. +39-06-8508(3725) oppure (3695)
email: SAM@ipzs.it
pec: sam@pec.ipzs.it
www.sam.ipzs.it

