Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MEDAGLIERI ITALIANI

Taormina - Siracusa, 27 - 29 ottobre 2016

Uno splendido viaggio nella storia della moneta: dall'ispirazione alla coniazione, attraversando il processo di realizzazione con tutto il fascino delle antiche arti dell'incisione e della modellazione.

L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato accompagna da sempre il percorso artistico/creativo del più antico mezzo di comunicazione, un piccolo disco metallico che rievoca la storia di fatti e persone, mantiene impresso – letteralmente "inciso" – ogni singolo avvenimento a beneficio delle future generazioni, incaricate di tramandare la memoria storica e mantenere viva la cultura.

Il 25 ottobre è stato inaugurato il Nuovo Museo della Zecca di Roma, aperto a chiunque desideri ricostruire il percorso di una straordinaria collezione di oltre 20 mila opere tra conii, medaglie e modelli in cera le cui punte d'eccellenza sono rappresentate dalla storia della Lira e dai lavori di Benedetto Pistrucci, l'incisore romano ideatore della Sterlina d'oro.
All'interno della suggestiva cornice dei Medaglieri Italiani, la piccola mostra "Ispirazioni dall'antico nella serie della Lira" del Museo della Zecca rappresenta un breve viaggio nella storia della moneta, ritrovando tipologie antiche in tempi moderni.

Fa da sfondo al Laboratorio di Modellazione dello Studio Incisione della Zecca dello Stato, nel quale gli incisori Maria Carmela Colaneri e Uliana Pernazza accompagneranno i visitatori in un percorso che conduce alla creazione di una medaglia, dall'ispirazione di una moneta di Tauromenion al bozzetto, dal gesso al punzone, per poi giungere alla coniazione vera e propria, che ciascuno potrà effettuare apponendo il timbro/conio sulla cartolina appositamente predisposta.

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

MUSEO DELLA ZECCA DI ROMA