# Foglietto erinnofilo

## *MILANOFIL 2016*

| | |
|---|---|
| **Anno di emissione:** | 2016. |
| **Tiratura:** | 1.000. |
| **Stampa:** | in offset, a cura della Direzione Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. |
| **Colori:** | quattro offset più argento a caldo e uno tipografico per la numerazione. |
| **Carta:** | patinata, gommata da 100 g/mq. |
| **Formato:** | cm 20,5 x 15,5. |
| **Perforazione:** | 2 dentellati di mm 48 x 40. |
| **Sovrimpressione:** | numerazione verticale in basso a destra in tipografia. |
| **Bozzettista:** | Claudia Giusto, Centro Filatelico della Direzione Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. |

## Descrizione

Il foglietto raffigura alcuni particolari architettonici della Galleria Vittorio Emanuele II di Milano.

Sullo sfondo acquerellato vengono evidenziati in particolare: al centro, la cupola in vetro, a destra, un particolare del pavimento in mosaico a motivi geometrici, a sinistra, con una grafica stilizzata, un rosone in bronzo che si trova sul pavimento della Galleria, mentre in basso al centro, racchiusa fra i due perforati, una delle quattro lunette poste alla base della cupola e raffigurante "L'Europa", opera del Pittore Angelo Pietrasanta con mosaico di Alessandro dal Prat.

Completano il foglietto la legenda "MILANOFIL 2016" e il logo dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., rispettivamente in alto al centro e in alto a destra, realizzati in argento a caldo.