ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO

COMUNICATO STAMPA

22 aprile 2015

Prima emissione numismatica 2015. In vendita le nuove monete: 5 Euro "Terremoto Avezzano", 10 Euro "70 anni di Pace in Europa", 20 e 50 Euro in oro serie "Flora e Fauna nell'Arte"

Emesse le prime monete per l'anno 2015: 5 euro argento fior di conio dedicata al Centenario del Terremoto di Avezzano; 10 euro d'argento della serie Europa Star Programme per i "70 anni di Pace in Europa"; le due monete d'oro della serie Flora e Fauna nell'Arte: 20 euro dedicata al Neoclassicismo e la moneta da 50 euro sul tema "Dal Rococò ai Macchiaioli"

Sono disponibili, nella sezione e-commerce dell'IPZS (http://www.zecca.ipzs.it/servlet/tipologiaDiretta?indiceTipo=0), le seguenti emissioni della "Collezione Numismatica 2015":

5 Euro - Centenario del Terremoto di Avezzano (1915 - 2015) in argento FDC
10 Euro - 70 Anni di Pace in Europa - Serie Europa Star Programme in argento Proof
20 Euro - Neoclassicismo - Serie Flora nell'Arte in oro Proof
50 Euro - Dal Rococò ai Macchiaioli - Serie Fauna nell'Arte in oro Proof

Inoltre sul Sito del Dipartimento del Tesoro (http://www.dt.tesoro.it/it/monetazione/) e dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (http://www.ipzs.it/ext/coniazione.html) è disponibile il catalogo con i bozzetti - selezionati dalla Commissione Tecnico-artistica presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze - delle prossime emissioni della "Collezione Numismatica 2015":

2 Euro - Expo Milano 2015 in versione FDC e Proof
2 Euro - 750° Anniversario della nascita di Dante Aligheri (1265 - 2015) in versione FDC, dittico in Blister con moneta da 2 Euro ordinaria circolante
5 Euro - 500° Anniversario della nascita di S. Filippo Neri (1515 - 2015) in argento, inserita nella Serie Divisionale 10 pz. FDC e Proof
5 Euro - Giardino di Boboli Firenze - Serie Ville e Giardini Storici in argento Proof
5 Euro - Perugia Umbria - Serie Italia delle Arti Serie in argento Proof
10 Euro - Bronzi di Riace Calabria - Serie Italia delle Arti in argento Proof
10 Euro - Centenario della Prima Guerra Mondiale (1915 - 2015) in argento Proof

Per maggiori informazioni - For further information:
IPZS: www.ipzs.it - Email: zecca@ipzs.it; informazioni@ipzs.it; ufficiostampa@ipzs.it
Dipartimento del Tesoro: www.dt.tesoro.it/it/monetazione/ - Email: dt.ufficiocomunicazione@tesoro.it

ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO

SCHEDA INFORMATIVA

Moneta commemorativa della Repubblica Italiana:
CENTENARIO DEL TERREMOTO DI AVEZZANO (1915 - 2015)
5 euro fior di conio

Centenario del Terremoto di Avezzano (1915-2015)

Alle 7,53 del 13 gennaio 1915 la Marsica venne sconvolta da un terribile terremoto e la città di Avezzano, che ne era il centro maggiormente abitato, venne completamente rasa al suolo. Per l'estensione della zona interessata ed il numero di vittime, feriti, senzatetto e centri abitati coinvolti, questo tragico evento naturale rappresenta certamente uno dei più violenti e catastrofici eventi sismici della recente storia d'Italia.

Centenary of the Earthquake of Avezzano (1915-2015)

On January 13, 1915 at 7:53 a.m. a terrible earthquake struck Marsica and Avezzano, its most densely populated town, was razed to the ground. As to the extent of the earthquake-stricken area, as well as a number of victims, wounded, homeless and residential areas involved, this tragic natural disaster doubtless represents one of the most violent and catastrophic seismic events in Italian history.

DESCRIZIONE

DRITTO: la Chiesa di San Bartolomeo di Avezzano su Piazza del Risorgimento, ricostruita dopo il grave sisma del 1915; in esergo, la scritta "AVEZZANO" e il nome dell'autore "COLANERI"; ad arco, in alto, "REPUBBLICA • ITALIANA".

OBVERSE: the Church of San Bartolomeo in Piazza del Risorgimento in Avezzano, rebuilt after the severe earthquake in 1915; in exergue, "AVEZZANO" and the name of the designer "COLANERI"; above, archshaped inscription, "REPUBBLICA • ITALIANA".

ROVESCIO: nel registro superiore una veduta d'epoca della Marsica con il lago del Fucino e il paese di Avezzano; al centro, i resti della Chiesa di San Bartolomeo, distrutta dal terremoto del 1915, delimitata in basso da un sismogramma con la registrazione delle onde sismiche; a sinistra il valore "5 EURO"; in alto, a destra, "R", identificativo della Zecca di Roma; in basso, le date "1915 2015", rispettivamente anno di anniversario e di emissione.

REVERSE: above, vintage view of the Marsica with the Fucino Lake and the town of Avezzano; in the centre, remains of the Church of San Bartolomeo destroyed by the earthquake of 1915; below, this image is bordered by a seismogram and the record of seismic waves; on the left, the value "5 EURO"; above, on the right, the letter "R" identifying the Mint of Rome; below "1915 2015", i.e. the year of the anniversary and that of the coin's issue respectively.

Per maggiori informazioni - For further information:
IPZS: www.ipzs.it - Email: zecca@ipzs.it; informazioni@ipzs.it; ufficiostampa@ipzs.it
Dipartimento del Tesoro: www.dt.tesoro.it/it/monetazione/ - Email: dt.ufficiocomunicazione@tesoro.it

ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO

SCHEDA INFORMATIVA

Moneta commemorativa della Repubblica Italiana:
"70 ANNI DI PACE IN EUROPA" Serie Europa Star Programme
10 euro argento Proof

70 anni di Pace in Europa - Serie Europa Star Programme
Nel 1945 finiva la Seconda Guerra Mondiale, un evento bellico planetario che ha provocato una ferita ancora non rimarginata nel cuore dell'Europa, devastata dalle leggi razziali, dai campi di sterminio e dai genocidi. L'Unione Europea in questi settanta anni si è proposta come sicuro baluardo della democrazia e dei diritti umani, motivo per il quale nel 2012 è stata insignita del premio Nobel per la pace.

70 years of Peace in Europe - Europe Star Programme Series
1945 marks the end of World War II, a global event causing a deep, still open wound in the heart of Europe, which was left devastated by racial laws, extermination camps and genocide. For the past seventy years the European Union has represented a secure stronghold of democracy and human rights, thus being awarded with the Nobel Peace Prize 2012.

DESCRIZIONE:

DRITTO: una colomba, simbolo di pace, è sorretta da una figura femminile, allegoria dell'Europa, con il numero 70, indicativo dell'anniversario della pace, e le stelle dell'Unione Europea tra i capelli; un ramo d'ulivo, che delimita a destra il logo di Europa Star Programme, suggella la rappresentazione; ad arco, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA"; a seguire, il nome dell'autore "COLANERI".

OBVERSE: a dove, symbol of peace, is held by a feminine figure, an allegory of Europe, with the number "70" standing for the anniversary of peace, and the stars of the European Union in her hair; an olive branch bordering the logo of the Europe Star Programme completes the representation; archshaped inscription "REPUBBLICA ITALIANA" followed by the name of the designer "COLANERI".

ROVESCIO: la Pace semisdraiata, di tre quarti, con ramo di ulivo nella mano sinistra: particolare dell'affresco realizzato da Ambrogio Lorenzetti sul tema del Buon Governo per la Sala dei Nove nel Palazzo Pubblico di Siena; a destra, colomba stilizzata e le stelle dell'Unione Europea; in alto il valore "10 EURO"; nel campo di sinistra, "R", identificativo della Zecca di Roma, e le date "1945 2015", rispettivamente anno di anniversario e di emissione; in basso, ad arco, la scritta "70 ANNI DI PACE IN EUROPA".

REVERSE: Peace, half reclining in three-quarter view, with an olive branch in her left hand: detail from the fresco painted by Ambrogio Lorenzetti on the subject of the Good Government for the Sala dei Nove of the Palazzo Pubblico in Siena; on the right, a stylized dove and the stars of the European Union; above, the value "10 EURO"; on the left, the letter "R" identifying the Mint of Rome, and the dates "1945 2015", i.e. the year of the anniversary and that of the coin's issue respectively; below, arch-shaped inscription "70 ANNI DI PACE IN EUROPA".

Per maggiori informazioni - For further information:
IPZS: www.ipzs.it - Email: zecca@ipzs.it; informazioni@ipzs.it; ufficiostampa@ipzs.it
Dipartimento del Tesoro: www.dt.tesoro.it/it/monetazione/ - Email: dt.ufficiocomunicazione@tesoro.it

ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO

SCHEDA INFORMATIVA

Moneta della Repubblica Italiana: "NEOCLASSICISMO" Serie Flora nell'Arte 20 euro Oro Proof

Neoclassicismo - Serie Flora nell'Arte

Fiorito tra la seconda metà del XVIII secolo e il primo trentennio del XIX, il Neoclassicismo è un movimento culturale europeo caratterizzato dal recupero delle forme classiche ed ispirato agli ideali estetici della civiltà greca, ma anche romana ed egizia. Interessando tutti gli aspetti dell'arte, contribuisce ad un profondo rinnovamento sociale e culturale proponendosi come trait-d'union tra l'Illuminismo e il Romanticismo.

Neoclassicism - Flora in Art Series

Flourished between the second half of 18th century and the first thirty years of the 19th century, Neoclassicism is a European cultural movement characterised by a return to classical forms which was inspired by the aesthetic ideals of the Greek, as well as Roman and Egyptian culture. Neoclassicism affected all aspects of art thus contributing to a deep social and cultural renewal and representing a trait-d'union between Enlightenment and Romanticism.

DESCRIZIONE:

***Dritto**: busto di Flora, visto di fronte, con leggero panneggio e testa reclinata di profilo a destra, coronata di rose: modello in cera per cammeo, opera di Benedetto Pistrucci (1784-1855) conservata nel Museo della Zecca di Roma; nel giro, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA".*

***Obverse**: bust of Flora, in front view, with light draping and right reclined head, crowned with roses: wax model for cameo, work of Benedetto Pistrucci (1784-1855) conserved in the Museo della Zecca of Rome; around, the inscription "REPUBBLICA ITALIANA".*

***Rovescio**: Diana al bagno tra due ninfe, in un paesaggio con albero e rocce: particolare del modello in cera Diana e Atteone di Benedetto Pistrucci, conservato nel Museo della Zecca di Roma; nel campo di sinistra compare l'anno di emissione "2015", ed il suo valore "20 EURO"; alla base della modellazione il nome dell'autore "V. DE SETA" ed "R", identificativo della Zecca di Roma..*

***Reverse**: Diana bathing between two nymphs, in a scenery with rocks and tree: detail from the wax model Diana and Atteone by Benedetto Pistrucci, conserved in the Museo della Zecca of Rome; in the left field the year of the coin's issue "2015" and the value "20 EURO"; on the bottom, the name of the designer "V. DE SETA" and "R", identifying the Mint of Rome.*

Per maggiori informazioni - For further information:
IPZS: www.ipzs.it - Email: zecca@ipzs.it; informazioni@ipzs.it; ufficiostampa@ipzs.it
Dipartimento del Tesoro: www.dt.tesoro.it/it/monetazione/ - Email: dt.ufficiocomunicazione@tesoro.it

ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO

SCHEDA INFORMATIVA

Moneta della Repubblica Italiana:
"DAL ROCOCÒ AI MACCHIAIOLI" - Serie Fauna nell'Arte
50 euro Oro Proof

Dal Rococò ai Macchiaioli - Serie Fauna nell'Arte

Evoluzione del Barocco, il Rococò è uno stile architettonico e decorativo sorto in Francia nel 1700 caratterizzato dal trionfo della decorazione e capace di coniugare leggerezza compositiva e luminosità cromatica. I Macchiaioli, attivi in Toscana nella seconda metà del XIX secolo, privilegiano uno stile pittorico antiaccademico al servizio del verismo che, eliminando totalmente la linea ed il punto geometrico, accentua il chiaroscuro e le macchie di colore.

From Rococo to the Macchiaioli - Fauna in Art Series

Rococo is a style of architecture and decoration originating in France in the 18th century as an evolution of Baroque. Characterised by a triumph of decoration, Rococo successfully combined the delicacy of composition with the brilliance of colours. The Macchiaioli, a group of Italian artists active in Tuscany in the second half of 19th century, privilege an anti-academic pictorial style pursuing Verismo ideals and abolishing the use of geometric lines and dots to emphasise chiaroscuro and spots of colour or "macchie" in Italian, hence the name.

DESCRIZIONE:

Dritto: due dei cani che sbranarono Atteone trasformato in cervo: particolare della Fontana di Diana e Atteone nel Parco della Reggia di Caserta, opera di Paolo Persico, Pietro Solari e Angelo Brunelli, esempio del rococò napoletano; in basso, il nome dell'autore "A. MASINI"; in giro, "REPUBBLICA ITALIANA" e cerchio di perline.

Obverse: two of the dogs that savaged Atteone turned into a deer: detail of the Fountain of Diana and Atteone in the Park of the Reggia di Caserta, work of Paolo Persico, Pietro Solari and Angelo Brunelli, example of Naples' Rococo; below, the name of the designer "A. MASINI"; around, the inscription "REPUBBLICA ITALIANA" and a dot decorated frame.

Rovescio: una coppia di buoi, in paesaggio campestre, davanti ad un contadino seduto per terra: particolare dell'opera di Giovanni Fattori Il riposo, esposta nella Pinacoteca di Brera di Milano; in alto, "2015"; alla base dell'opera, il valore "50 EURO"; a seguire, "R", identificativo della Zecca di Roma; ad arco, nella parte superiore, la scritta "FAUNA NELL'ARTE"; intorno, cerchio di perline.

Reverse: a pair of oxen, in a rural scenery, in front of a peasant seating on the floor: detail from the painting Il riposo, by Giovanni Fattori, displayed at the Pinacoteca di Brera in Milan; above, "2015"; below, the value "50 EURO"; following, "R" identifying the Mint of Rome; on top, arch shaped, the inscription "FAUNA NELL' ARTE"; around, a dot decorated frame.

Per maggiori informazioni - For further information:
IPZS: www.ipzs.it - Email: zecca@ipzs.it; informazioni@ipzs.it; ufficiostampa@ipzs.it
Dipartimento del Tesoro: www.dt.tesoro.it/it/monetazione/ - Email: dt.ufficiocomunicazione@tesoro.it