

Collezione
2014
Collection

5

EURO

Bramante nasce artisticamente muovendo i primi passi come pittore nel Ducato d'Urbino, fecondo centro culturale del XV secolo. Viene però considerato tra le maggiori personalità del Rinascimento italiano per le sue significative opere architettoniche. Coniugando gli ideali formali dell'antichità classica con quelli dell'arte cristiana, diede impulso ad una ambiziosa monumentalità che aprì la strada al più elaborato stile barocco del secolo seguente.

Bramante took his first steps as an artist and painter in the Duchy of Urbino, a prosperous cultural landmark of the 15th century. He is however considered among the most important personalities of the Italian Renaissance for his significant architectural works. Combining the formal models of the classical period with the archetypes of Christian art, Bramante gave a boost to an ambitious monumental manner that paved the way for the most elaborate Baroque style of the following century.

Specifiche | Specifications

Valore nominale <i>denomination</i>	5,00 euro 5.00 Euro
Metallo <i>metal</i>	argento <i>silver</i>
Titolo <i>fineness</i>	legale <i>legal</i> 925 - tolleranza <i>tolerance</i> ± 3 %
Peso <i>weight</i>	18 g - tolleranza <i>tolerance</i> ± 5 %
Diametro <i>diameter</i>	32 mm
Finitura <i>finish</i>	FdC <i>SU</i> - Proof
Autore <i>designer</i>	Maria Angela Cassol
Tiratura <i>mintage</i>	Set FdC <i>SU</i> 15.000 pz <i>pcs</i> - Set proof 4.000 pz <i>pcs</i>
Prezzo <i>price</i>	Set FdC <i>SU</i> € 54,00 - Set proof € 115,00
Emissione <i>issue</i>	Set FdC <i>SU</i> 08/07/2014 - Set proof 18/11/2014
Cod. mat.	Set FdC <i>SU</i> 48-2MS10-000482 - Set proof 48-2MS10-000483

500° Anniversario della scomparsa di Bramante

500th Anniversary of the death of Bramante

[acquista | buy](#)



[catalogo | catalogue](#)



DM n. 4093 del 21/01/2014

Dritto: busto del Bramante di tre quarti verso sinistra, ispirato ad un ritratto attribuito a Franz Floris; nel giro, da sinistra verso destra, la scritta "REPUBBLICA ITALIANA"; in basso a destra il nome dell'autrice "M. A. CASSOL"; in esergo, rosetta tratta dalle decorazioni del portico del tempietto di San Pietro in Montorio; intorno, cerchio lineare.

Obverse: bust of Bramante in three-quarter view facing left inspired by a portrait attributed to Franz Floris; around, from left to right, the inscription "REPUBBLICA ITALIANA"; lower right, the name of the artist "M. A. CASSOL"; in exergue, a rosette drawn from the decoration of the little temple of San Pietro in Montorio; around, a linear circle.



dritto | obverse



rovescio | reverse

Rovescio: il tempietto di San Pietro in Montorio a Roma, progettato da Bramante; sullo sfondo, elementi decorativi modulari della pavimentazione; in alto, nel giro, la scritta "BRAMANTE"; nel campo, il valore "5 EURO"; in basso le date "1514 - 2014", rispettivamente anno della scomparsa e di emissione; sotto, rosetta e la lettera "R"; intorno, cerchio lineare.

Reverse: the little temple of San Pietro in Montorio in Rome, built after a project by Bramante; on the background, modular decorative elements from the floor; around, on top, the inscription "BRAMANTE"; in the field, the value "5 EURO"; below the dates "1514 - 2014", i.e. the year of Bramante's death and that of the coin's issue respectively; below, a rosette and the letter "R"; around, a linear circle.

Bordo: godronatura spessa continua.

Edge: continuous coarse milled.



[ipzs.it](#)

[zecca.ipzs.it](#)

informazioni@ipzs.it

zecca@ipzs.it

Punti vendita - Sales points

P.za G. Verdi 1, Roma - Via Principe Umberto 4, Roma



ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO