

**BASSORILIEVO DELLA “MADONNA CON BAMBINO TRA I SANTI” REALIZZATO  
DALLA SCUOLA DELL’ARTE DELLA MEDAGLIA**



Il bassorilievo raffigura la sacra immagine della *Madonna con Bambino tra i Santi* è una scultura ispirata ad un’opera di Lorenzo Lotto e precisamente alla Pala di San Bartolomeo, dipinto a olio su tavola, databile al 1513-1516 circa e conservata a Bergamo.

L’opera è stata in origine realizzata in plastilina, successivamente è stata formata per ottenerne un calco negativo da cui si è ricavato per colata il bassorilievo definitivo in resina.

La scelta di questa opera da parte del gruppo di artisti è stata determinata dal rigore formale e dalla delicata modellazione classica.

Hanno lavorato al bassorilievo con passione ed abilità tre allievi della Scuola dell’Arte della Medaglia: Francesca Astone, Pasquale Avitabile, Luca Romani, guidati dal prof. Vincenzo Rosato.

Tale lavoro, in cui si congiungono le prerogative dell’Arte e della Fede, fa parte di una sinergia che, ogni anno, unisce i giovani allievi della Scuola dell’Arte della Medaglia e le maestranze dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato nella realizzazione di un dono alla Madonna Immacolata.