



ISTITUTO POLIGRAFICO  
E ZECCA DELLO STATO

Roma, 5 maggio 2011



**ASSOCIAZIONE ITALIANA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA  
ACCADEMIA PIETRO GIAMPAOLI PER LA MEDAGLIA D'ARTE  
ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S. P. A.**

MOSTRA  
**LA MEMORIA DEL METALLO**  
**150 anni dall'Unità d'Italia**

**L'ARTE RACCONTA LA STORIA**

**GENZANO, 7 Maggio - 26 giugno 2011, Palazzo Sforza Cesarini**

Nel corso del 2011 le celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia si vanno arricchendo di sempre nuove iniziative che contribuiscono ad illuminare il quadro, estremamente complesso, di un paese ricco di storia e di tradizione come il nostro.

La medaglia, questo piccolo oggetto d'arte capace di racchiudere in un breve spazio grandi suggestioni, ben si presta a farci rivivere atmosfere e storie in un percorso che si articola in due sezioni principali, una dedicata alla medaglia storica ed una quella contemporanea.

La manifestazione, per l'alto valore simbolico delle opere presentate, è stata inserita tra le iniziative ufficiali del Comitato per le celebrazioni dell'Unità d'Italia ed ha avuto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

***Organizzatori***

La mostra, organizzata dall'Associazione Italiana per l'Arte della Medaglia e dall'Accademia Pietro Giampaoli per la Medaglia d'Arte, con il contributo dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato e della casa editrice Editalia del gruppo IPZS, ha già avuto una prima edizione romana lo scorso mese di novembre, ospitata nella sede dall'Università e Nobile Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma di via di S. Eligio a Roma.

La seconda edizione, aggiornata ed ampliata, si svolgerà dal 7 maggio al 27 giugno 2011 a Palazzo Sforza Cesarini, con il contributo del Comune di Genzano.

Tra i materiali esposti sono da segnalare le collezioni storiche di medaglie messe a disposizione dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, oltre alle opere appositamente create dagli allievi e dai giovani della Scuola



dell'Arte della Medaglia. Inoltre Editalia spa del gruppo IPZS espone medaglie e riproduzioni di rare monete legate al percorso unitario, oltre al volume *"La lira siamo noi"*, tutti prodotti realizzati nell'ambito delle iniziative per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Inoltre sarà esposta la medaglia ufficiale scelta dal Comitato per le Celebrazioni dell'Unità d'Italia della Presidenza della Repubblica, opera di Laura Cretara.

### **Sezioni della Mostra**

La mostra si articola in cinque sezioni che vogliono guidare il visitatore alla scoperta delle nostre radici lungo un percorso inusuale, quello della medaglia e del gioiello d'arte.

#### *La Storia*

Nella sezione storica della Mostra è tutto un susseguirsi di immagini reali ed allegoriche che, oltre a proporci la figura di un'Italia madre generosa e severa, capace di piangere i propri figli e, al tempo stesso, fiera figura che si erge in difesa di una pace duratura, sanno risvegliare, attraverso il metallo abilmente formato da mani creatrici, il ricordo di quanti di quegli eventi furono protagonisti. Nei quattro espositori dedicati a questa sezione saranno esposte 165 opere, tutte appartenenti alle collezioni storiche della Zecca.

#### *La Medaglia oggi*

Nella sezione dedicata alle opere degli artisti contemporanei la "nostra storia" assume i colori della più viva attualità attraverso opere diverse tra loro per stile, per materia, per spirito creativo, medaglie tradizionali o piccole sculture, gioielli o quadri, tutte accomunate dal desiderio di dare attualità al passato trasferendone le suggestioni nella materialità dell'oggetto creato.

#### *La Scuola dell'Arte della Medaglia dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A*

In questa sezione viene esposta una selezione di opere appositamente realizzate per il 150° dell'Unità d'Italia dagli allievi della Scuola d'Arte della Medaglia ed opere istituzionali realizzate nel contesto della Scuola in cui i valori della Nazione e dell'eccellenza delle arti sono il tema principale. Il percorso di svolge attraverso medaglie, sculture, bassorilievi, incisioni, disegni, opere in smalto a grande fuoco e nelle particolari "arti" che si esprimono nella Scuola dell'Arte della Medaglia.

#### *Il Gioiello d'arte*

Personale di Fausto Maria Franchi, artista orafo di fama internazionale socio dell'A.I.A.M, dedicata al gioiello contemporaneo.

#### *Documenti di Archivio*

Arricchisce il percorso, già così denso di storia e di arte, una selezione di documenti curata dall'Università e Nobile Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma. Si presenteranno al pubblico per la prima volta documenti originali di archivio sull'attività dei medaglisti romani dal sec. XV al 1870, tra i quali alcuni riguardanti Ermenegildo e Giovanni Hamerani, e oggetti d'arte di proprietà del Nobile Collegio.



ISTITUTO POLIGRAFICO  
E ZECCA DELLO STATO

Roma, 5 maggio 2011

**Comitato scientifico**

Silvana Balbi De Caro, *Presidente dell' A.I.A.M, Associazione Italiana Arte della Medaglia*

Laura Cretara, *Vice Presidente dell' A.I.A.M*

Giancarlo Alteri, *Presidente dell'Accademia Giampaoli per la Medaglia d'Arte*

Rosa Maria Villani, *Direttore della Scuola dell'Arte della Medaglia*

Enzo Ercolani, *Sindaco di Genzano di Roma*

**Catalogo**

Le opere esposte sono state illustrate in un catalogo inserito in un numero speciale della rivista *Historia Mvndi* edita dalla Biblioteca Apostolica Vaticana.

**Per informazioni e prenotazioni**

dott.ssa Lupi 06.93711346

*Orari di apertura della Mostra:* da mercoledì a sabato ore 16-20; Domenica ore 10,30-20