



L'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO A MILANOFIL 2011 PRESENTA UN ESCLUSIVO FOGLIETTO ERINNOFILO CHE CELEBRA L'UNITÀ D'ITALIA, NELLA EDIZIONE PER MILANO.

PADIGLIONE 17 - FIERA DI MILANO CITY, INGRESSO PORTA GATTAMELATA,  
25-27 MARZO 2011

Anche quest'anno, l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato sarà a Milanofil. Presso lo stand IPZS sarà presentato, oltre alla tradizionale produzione editoriale e filatelica, il foglietto erinnofilo della manifestazione dedicato ai 150 anni dell'Unità d'Italia, nella prima variante celebrativa della città di Milano e del Duomo, realizzata da Tiziana Trinca, artista del Centro Filatelico dell'IPZS.

**In occasione di Romafil, sarà emessa la seconda versione, dedicata alla città di Roma.**



#### SCHEDA TECNICA

**Anno di emissione:** 2011

**Titolo:** Milanofil 2011

**Bozzettista:** Tiziana Trinca - artista del Centro Filatelico IPZS

**Formato:** cm 20,5 x 15,5

**Stampa:** cinque colori in offset

**Perforazione:** un dentellato di mm. 30 x 40

**Sovrimpressione:** oro a caldo, numerazione in basso a sinistra

**Carta:** patinata, gommata.

**Tiratura:** 1000 esemplari numerati, in folder personalizzato

**In vendita:** prezzo 9 euro.

**Descrizione:** Il foglietto riproduce sullo sfondo la stampa "Panorama Italiano, 1861", cromolitografia commissionata per festeggiare la proclamazione dell'Unità

d'Italia, il 17 marzo 1861, quando a Torino Camillo Benso Conte di Cavour proclamò Vittorio Emanuele II Re d'Italia.

La stampa mostra la Penisola Italiana in una originale prospettiva nord-sud (ispirata ad una mappa realizzata per un progetto di navigabilità fluviale d'Italia dall'ing. Gaetano Cappuccio), circondata da 46 ritratti di personaggi italiani illustri (poeti, scrittori, artisti e politici), 15 vedute di monumenti di città italiane, 78 stemmi municipali, ed infine un insieme di costumi dagli Etruschi ai tempi moderni. Tutto finemente acquerellato.

All'interno della carta geografica in alto a destra, è presente un perforato realizzato da Tiziana Trinca, che evidenzia un particolare del Duomo di Milano, con in primo piano le caratteristiche guglie e finestra gotica, mentre in alto a sinistra campeggia la leggenda "Milanofil 2011" impressa in oro a caldo.

All'esterno della stampa, su fondo grigio, in basso al centro, è riprodotto in oro a caldo il logo dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato e a sinistra è riportato il seguente credito: "Per gentile concessione di Roberto Borri, Notaio in Pavia".