



Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.



Comunicato Stampa

Roma, 15 Aprile 2010

Comitato Roma 2020: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato ed Editalia partecipano alla tre giorni a Piazza del Popolo in vista della candidatura di Roma ai Giochi Olimpici 2020.

L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato partecipa in veste di sponsor all'appuntamento organizzato nella capitale dal "Comitato Roma 2020" dal 16 al 18 Aprile 2010, in vista della candidatura della città di Roma alle Olimpiadi del 2020.

Le opere realizzate dall'Istituto e da **Editalia** saranno visibili presso lo stand all'interno del "Villaggio dello Sport", allestito a Piazza del Popolo. Opere d'arte, di numismatica, di filatelia ed editoria di pregio prodotte all'interno dell'Istituto dall'Officina Carte e Valori, dalla Scuola dell'Arte della Medaglia, dalla Zecca e dal mondo di artisti e artigiani che collaborano stabilmente con il Gruppo.

Arte e Sport, un binomio che ha ispirato molte fra le opere esposte: le medaglie realizzate dalla Scuola dell'Arte della Medaglia per i mondiali di nuoto ROMA09, la serie dei francobolli ispirati alle discipline olimpiche per le Olimpiadi di Roma 1960, la moneta per collezionisti coniata dalla Zecca in occasione dei 100 anni dell'Alfa Romeo, la serie di sei litocalcografie rappresentative delle discipline nelle quali eccelle il Gruppo Sportivo delle Fiamme Gialle della Guardia di Finanza, il libro d'arte, gli smalti, le "sculture in movimento" che riproducono in microfusione alcuni dei più celebri modelli della Ferrari.

Inoltre, insieme alle opere dedicate allo sport saranno esposte alcune delle produzioni artistiche più significative dell'azienda: la Storia della Lira nella Repubblica Italiana, serie medagliistica di riconiazioni delle monete che hanno circolato più a lungo nelle tasche degli italiani, i due libri d'artista realizzati da Mimmo Paladino, una scelta dei più bei facsimili di codici antichi riprodotti con perizia straordinaria dall'Officina Carte e Valori.

Un'occasione unica per conoscere il mondo dell'arte nel quale il Gruppo Poligrafico opera da decenni.