

Comunicato stampa

La Scuola dell'Arte della Medaglia realizza le medaglie per ROMA09

Venerdì 18 luglio 2008

ore 11,30 la cerimonia per il countdown

via dei Fori Imperiali - fronte Visitors Centre

ore 12,30 la conferenza stampa

presso la terrazza di Civita a Piazza Venezia 11

Alle ore 12,30 presso l'Associazione Civita, saranno presentate le medaglie realizzate dalla Scuola dell'Arte della Medaglia della Zecca dello Stato per ROMA09: un progetto che ha visto impegnati sei dei migliori allievi: Laura Bergamini, Marta Bonifacio, Patrizio Daniele, Miriam Mazzali, Rossella Santoro, Antonio Vecchio, coordinati dal direttore della Scuola, Rosa Maria Villani.

Il Comitato Organizzatore Roma09 - valutando le proposte e condividendo la propria scelta con FINA (Federation Internationale de Natation) - ha individuato nei bozzetti realizzati da Patrizio Daniele quelli che meglio rispondevano allo spirito richiesto.

Per il Presidente dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Mario MURRI *"Non è difficile comprendere quante analogie ci siano tra il meticoloso approccio dei nostri giovani artisti - provenienti spesso da ogni parte del mondo - nell'apprendimento ed il perfezionamento delle tecniche d'arte e il tenace e instancabile allenamento di giovani atleti di ogni Paese, tutti tesi ad esprimere le loro potenzialità ai massimi livelli. Il tutto con passione, dedizione e sano spirito "competitivo".*

Dietro queste medaglie, dentro la loro storia vi è l'impegno di chi vuole dare un contributo d'arte agli atleti di Roma09 che le riceveranno vittoriosi."

Le Medaglie di Roma09

Sono coniate in una lega di bronzo detta "similoro" nel diametro di 80 mm con attaccaglia, del peso di 230 g. circa. Per le medaglie d'oro e d'argento è previsto un trattamento galvanico di oro e argento puro.

Il Dritto comune a tutte le specialità sportive - Il logo di Roma 09 campeggia sulla rappresentazione grafica di una piscina: sotto il Colosseo, simbolo della città di Roma; a sinistra un ramo di alloro simbolo della vittoria sportiva. Intorno la legenda: 13th FINA WORLD CHAMPIONSHIPS

Le discipline raffigurate sul rovescio - *R/ nuoto*: logo della FINA sovrapposto alle cinque onde del logo di Roma 09; nella destra una porzione di sfera con i meridiani e paralleli evoca la rappresentazione del mondo; in basso un atleta che nuota verso destra

R/ nuoto in acque libere: logo della FINA sovrapposto alle cinque onde del logo di Roma 09; nella destra una porzione di sfera con i meridiani e paralleli evoca la rappresentazione del mondo; in basso due atleti che nuotano verso destra.

R/ pallanuoto: logo della FINA sovrapposto alle cinque onde del logo di Roma 09; nella destra una porzione di sfera con i meridiani e paralleli evoca la rappresentazione del mondo, in basso un atleta nell'atto di lanciare la palla.

R/ nuoto sincronizzato: logo della FINA sovrapposto alle cinque onde del logo di Roma 09; nella destra una porzione di sfera con i meridiani e paralleli evoca la rappresentazione del mondo, in basso un atleta che sta realizzando una figura artistica.

R/ tuffi: logo della FINA sovrapposto alle cinque onde del logo di Roma 09; nella destra una porzione di sfera con i meridiani e paralleli evoca la rappresentazione del mondo, in basso due atleti nell'atto di realizzare un tuffo sincronizzato

Come si realizza una medaglia

La realizzazione di una medaglia è un processo complesso, in genere sconosciuto ai più, che inizia sempre con un progetto grafico (il bozzetto). In questo caso i progetti sono stati basati su concetti legati allo sport, al nuoto e all'evento dei mondiali: atleta, forza, vittoria sportiva, impegno, elemento acqua, gesto atletico, Roma. Ogni allievo ha realizzato un progetto coordinato per la medaglia d'oro (ovvero bronzo dorato), d'argento (ovvero bronzo argentato) e di bronzo con al dritto elementi che comunicassero l'evento e il luogo di Roma 09 e al rovescio le cinque differenti discipline sportive: nuoto, acque libere, pallanuoto, nuoto sincronizzato, tuffi.

Il lavoro svolto da un gruppo di sei giovani artisti dove ciascuno ha interpretato secondo la propria creatività le proposte di medaglie per le vittorie dei campionati mondiali di nuoto.

L'artista, dopo il bozzetto grafico, realizza la seconda fase del lavoro, ossia la preparazione dei modelli/prototipi per la coniazione delle medaglie. I modelli sono bassorilievi in dimensioni maggiori (220 millimetri) del diametro della medaglia coniata (80 mm), uno per il dritto e l'altro per il rovescio, con tutti i rilievi e i segni che devono essere impressi sul metallo.

In seguito, le Officine della Zecca eseguono la riduzione del bassorilievo e traspongono sul duro acciaio l'immagine artistica in modo da ottenere i conii, ovvero gli "stampi" da cui si ottengono le medaglie.

Anche queste fasi necessitano di un intervento artistico dal momento che i conii sono seguiti e "ritoccati" a bulino dagli incisori della Zecca, ex allievi e alcuni anche docenti della Scuola dell'Arte della Medaglia.

L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. per Roma09

Dal 1978, la Zecca e la Scuola fanno parte dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., importante complesso produttivo che racchiude in sé molte realtà: la tradizionale produzione di valori, stampati, i prodotti editoriali per l'Amministrazione dello Stato e pubblicazioni di pregio, stampe artistiche e francobolli, monete e medaglie, lavorazioni artistiche del metallo fino a sofisticate realizzazioni ad alto contenuto tecnologico (quali documenti di identificazione: Passaporti, Carte d'identità, tessere sanitarie, permessi di soggiorno elettronici, ecc), per garantire piena risposta alla crescente domanda di prodotti e servizi ad alto livello di sicurezza ed anticontraffazione.

In questa complessa realtà, nell'ambito della Zecca dello Stato, nell'edificio storico di via Principe Umberto 4 a Roma, luogo unico al mondo, la Scuola dell'Arte della Medaglia ha creato le medaglie premio di Roma09.

La Scuola dell'Arte della Medaglia

La Scuola dell'Arte della Medaglia è una scuola d'Arte d'eccellenza istituita da Vittorio Emanuele III nel lontano 1907 all'interno della Regia Zecca italiana, per specializzare giovani nelle arti dell'incisione e della modellazione in bassorilievo.

Attualmente è una scuola dove in 15 corsi ed attività si applicano le antiche arti del metallo legate alla moneta e la medaglia.

E' una serra creativa, unica nel connubio bottega-laboratorio-fabbrica, che contribuisce attivamente alla produzione della Zecca con i lavori degli allievi.

L'autore dei soggetti delle medaglie

PATRIZIO DANIELE è un giovane talento di vent'anni che ha superato il selettivo esame di ammissione alla Scuola dell'Arte della Medaglia per l'anno di corso 2003/2004 e che, grazie anche ad una borsa di studio offerta dall'IPZS, è ancora allievo ed è uno dei migliori.

Nell'ambito di tale percorso formativo, ha realizzato molti lavori fra cui la medaglia commissionata dal Comune di Roma per il Natale di Roma nel 2006 (insieme ad Antonio Vecchio), e (sempre con Antonio Vecchio) la medaglia ufficiale e il bassorilievo per il Senato della Repubblica italiana.

E' un giovane sportivo, gioca a calcio in prima categoria come ala sinistra, ed è appassionato di molti altri sport fra cui il nuoto e il rugby e ciò ha certamente influenzato il suo lavoro: i suoi progetti sono stati apprezzati in funzione della rappresentazione chiara ed efficace dell'evento sportivo, del luogo in cui avvengono insieme alla raffigurazione del "gesto sportivo" e degli atleti.