

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Comunicato stampa

La Scuola dell'Arte della Medaglia realizza il bassorilievo dedicato alla "Madonna di Lourdes, nel 150° della prima apparizione" per la cerimonia della Festa dell'Immacolata

Roma, Piazza di Spagna – 8 dicembre 2008



Anche quest'anno, la Scuola dell'Arte della Medaglia dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. ha realizzato un bassorilievo per le celebrazioni dell'Immacolata che avranno luogo l'8 dicembre in Piazza di Spagna a Roma in occasione della visita del Santo Padre.

Il bassorilievo raffigura la sacra immagine della "Madonna di Lourdes" così come apparve a Bernadette Soubirous l'11 febbraio 1858 nella grotta di Massabielle presso Lourdes, manifestandosi come la "Immacolata Concezione". L'immagine è ispirata liberamente all'iconografia tradizionale dell'Immacolata con evidenziato in modo particolare l'elemento grotta, che qui incornicia e "introduce" l'apparizione. E' stato anche aggiunto l'altro elemento iconografico che, insieme all'acqua, rimanda alla apparizione di Lourdes, ossia le rose, qui inserite nella cornice del bassorilievo in un lungo tralcio fiorito.

L'opera è stata in origine realizzata in plastilina, successivamente è stata formata per ottenerne un calco negativo da cui si è ricavato il bassorilievo definitivo in resina per colata.

All'opera hanno lavorato con passione ed abilità gli allievi della Scuola dell'Arte della Medaglia: Giulia Berti, Nicola Pagani, Chiara Principe e Federica Tuzia, guidate dal prof. Vincenzo Rosato con l'aiuto dell'assistente Valeria C. Sicilia.

Tale lavoro, in cui si congiungono le prerogative dell'arte e della fede, fa parte di una sinergia che unisce i giovani allievi della Scuola dell'Arte della Medaglia e le maestranze dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato nella realizzazione di un dono alla Madonna Immacolata.