

## **IL PERCORSO DI UNA MEDAGLIA**

### **Le medaglie per i mondiali di nuoto Roma09**

Questo libro nasce dalla volontà dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA di mostrare il percorso artistico e di lavoro con cui sono state realizzate le medaglie - richieste dal Comitato Organizzatore della 13<sup>ma</sup> edizione dei FINA World Championships Roma 2009 - per i mondiali di nuoto che si terranno a Roma nell'estate 2009.

Le medaglie premio sono state progettate e modellate dai giovani artisti della Scuola dell'Arte della Medaglia, una scuola d'arte unica al mondo che opera all'interno della Zecca dello Stato dell'IPZS. Sono poi state coniate nelle officine della Zecca.

Questo lavoro ha messo in contatto due mondi, quello dell'arte e quello dello sport. Un'esperienza dove, attraverso le emozioni, gli occhi e le mani dei giovani artisti della Scuola, sono stati interpretati e esplicitati i valori e i significati propri di una disciplina sportiva come il nuoto.

Il libro ha come linea guida il tema della "medaglia": il suo significato, il suo uso, la sua creazione, la sua tecnica artistica. In premessa, tre essenziali contributi dell'artista Gino Marotta, di Silvana Balbi de Caro e di Rosa Maria Villani, delineano l'importanza della medaglia come mezzo di espressione artistica e documentale, il suo linguaggio e simbolismo, la sua storia e la trasmissione della sua tecnica produttiva.

La parte centrale del libro è costruita essenzialmente per immagini accompagnate da veloci annotazioni. Attraverso i disegni e i bozzetti ripresi nelle varie fasi di realizzazione si racconta la storia della nascita delle medaglie premio (cinque medaglie, una per ogni specialità del nuoto) e della medaglia commemorativa. Il percorso si snoda non solo secondo una sequenza temporale ma anche secondo una "scansione artistica", che mette in evidenza il "linguaggio" della medaglia e i valori che essa vuole esprimere.

I giovani artisti hanno indagato e riflettuto sul concetto di sport e di nuoto, seguendo anche gli input del committente.

Ogni sezione diventa quindi attraverso le immagini un modo per evidenziare i concetti e temi esplorati e poi espressi nel linguaggio artistico della medaglia: il gesto, la vittoria, il luogo, l'acqua, il movimento, l'atleta. L'ultima parte della pubblicazione è dedicata ai progetti prescelti per le medaglie premio, per la medaglia celebrativa, per la targa per i migliori risultati e per i diplomi.

#### Indice

SALUTO dell'On. Rocco Crimi

SALUTO di Giovanni Malagò

SALUTO di Roberto Diacetti

PRESENTAZIONE a cura di Mario Murri

UNA SCUOLA D'ECCELLENZA di Gino Marotta

STORIE IN METALLO di Silvana Balbi de Caro

LA SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA, STORIE DI ARTE E MEDAGLIE di Rosa Maria Villani

IL PROGETTO, I PERCORSI di Rosa Maria Villani

IL LUOGO, IL TEMPO, L'ATLETA di Rosa Maria Villani

I MIGLIORI RISULTATI E LA TRASMISSIONE DELLE IMMAGNI di Rosa Maria Villani