



Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Press release



The Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato at the 37th edition of “World Money Fair”

Estrel Convention Centre – stand C1

Berlin, 1 to 3 February 2008

Also this year, the Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato will be present at the 37th edition of the “World Money Fair” with a stand exhibiting a wide range of products including the 2007-2008 collection of coins, medals and art works. These products testify the consolidated know-how of the Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Group which includes the Italian State Mint, the School of the Art of Medal-Making - a highly specialized school for medal-makers and art engravers - as well as the Verres, a Company specialized in the production of semi-processed materials for coinage and art foundry.

The products on display show the artistic and technical skills of the Mint and Verres engravers, skills which are well expressed both in the traditional coin production and in works of art such as medals made of precious metals, enamels on gold, embossed silver foils and art casts.

**L’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato alla 37^a edizione del “World Money Fair”
Centro Congressi Estrel – stand C1
Berlino, 1-3 febbraio 2008**

Anche quest’anno l’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato è presente alla 37^a edizione del “World Money Fair” con uno stand espositivo che propone una vasta gamma di prodotti realizzati dalla Zecca dello Stato, quali le ultime emissioni numismatiche, medaglistiche e d’arte 2007-2008 ed i progetti 2009.

Quanto proposto testimonia il consolidato know-how del gruppo Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, di cui fanno parte la Zecca dello Stato (fabbrica monetaria), la SAM (Scuola dell’Arte della Medaglia; centro di alta formazione per artisti incisori medaglisti) e la Verres (fabbrica di semilavorati per monetazione e fonderia d’arte).

Le opere esposte testimoniano la perizia tecnica ed artistica degli incisori della Zecca e della Verres sia nella produzione numismatica tradizionale che nelle opere d’arte quali medaglie in metallo prezioso, smalti su oro, placche imbutite in argento e fusioni.

Edited by U.O Immagine e Comunicazione IPZS

Resp.-Isabella Angrisani email: comunicazione@ipzs.it - <http://www.ipzs.it>